

# Sommario

A mo' di introduzione, qualche nota di metodo	7	
"Quale modernità?". Un secolo di ordinamenti e dibattiti sullo Statuto contemporaneo e sulla sede <i>Sandra Pinto</i>	13	
Guida alla consultazione	46	
Sala 1	Roma 1911. L'anno del Cinquantenario	49
Sala 2	Roma 1911. L'anno del Cinquantenario	55
Sala 3	Roma 1911. L'anno del Cinquantenario	66
Sala 4	Divisionisti del Novecento	71
Sala 5	Armando Spadini. Echi postimpressionisti	76
Sala 6	Roma 1911. Klimt e il clima della Secessione	83
Sala 7	Balla: gli esordi e l'esperienza divisionista. Carena, Prini, Cambellotti	88
Sala 8	La ritrattistica <i>belle époque</i>	97
Sala 9	Il tempo delle avanguardie	103
Sala 10	Collezione Schwarz. Opere dada	120
Sala 11	Collezione Schwarz. Il surrealismo	132
Sala 12	Il ritorno ai valori arcaici di un'Italia rurale	160
Sala 13	Valori Plastici, Realismo magico, Novecento	173
Sala 14	L'aria di Parigi	188
Sala 15	Le grandi correnti nazionali negli anni trenta	200
Sala 16	Guttuso, Manzù e l'arte da Corrente al neorealismo. Il dono Guttuso	250
Corridoio e corte centrale 17	La guerra nella memoria postbellica	263
Sala 18	Fronte nuovo, neorealismo, postcubismo	267
Sala 19	Evoluzioni e approdi dell'arte astratta	275
Sala 20	Scultura non figurativa degli anni cinquanta e sessanta	288
Sala 21	Giuseppe Capogrossi. Il dono di Renato Cardazzo Ettore Colla. Il dono di Mariolina Carboni Colla	297
Sala 22	Segno materia gesto	306
Sala 23	Alberto Burri	313
Sala 24	L'Informale in Italia. Concettualità di Fontana. Oltre l'Informale	319
Sala 25	Un futuro concettuale	342
Sala 26	Il prelievo diretto dell'immagine e dell'oggetto	348
Sala 27	Simboli e reportage degli anni sessanta a Roma. Il dono de Conciliis	356
Sala 28	Opere cinevisuali	364
Sala 29	Il legato Bucarelli	373
Sala 30	Il legato Bucarelli	391
Sala 31	Il dono Rubiu Brandi	407
Sala 32	Il dono Rubiu Brandi	422
Esterno 33	Sculture nei parterre di facciata su viale delle Belle Arti	439
	Riferimenti bibliografici	442
	Indice degli artisti e delle opere	460
	Indice delle opere degli stessi artisti riservate ad altre presentazioni	468
	Indice degli schedatori OA	474